



pays **S**ages

agir pour les paysages d'avenir

PaysSages en 2 mots

Le paysage véhicule de nombreuses valeurs actives au cœur du débat sur l'avenir de notre planète.



Qu'est-ce que PaysSages?

« PaysSages » et « pays sages » à la fois, car il nous faut retrouver de la sagesse face aux transformations fulgurantes de nos territoires.

« PaysSages » a pour vocation de créer un lieu de convergences des recherches en cours dans le monde afin d'**anticiper les paysages d'avenir et de faciliter l'émergence des paysages souhaitables**



Michel Péna
Initiateur du projet
Paysagiste-concepteur

« **L'originalité de ce projet** réside dans cette interface qui vise à rapprocher les pôles actuellement tenus par **l'écologie** d'un côté, et la création artistique de l'autre. Pour cela, nous voulons créer un lieu de convergences.

À ce jour, **il n'y a pas de projet semblable** qui concentre des recherches et mène des expérimentations dans le domaine du paysage.

La Ville de Nice, pour laquelle la question du paysage est une priorité, accueille notre **projet à vocation internationale**, dans un site remarquable, l'Abbaye de Roseland. »



Christian Estrosi
Maire de la Ville de Nice,
Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur

«Une fondation dédiée au paysage, quoi de plus naturel ici, à Nice, au cœur de cette civilisation méditerranéenne qui a porté au plus haut l'image d'une concordance idéale entre l'homme et la nature?

C'est avec raison et enthousiasme que nous nous associons à l'ambitieux projet porté par l'un des plus grands paysagistes contemporains.»

Comité de parrainage (en cours de constitution)



Jean-Jacques Aillagon
Président de la Mission
Nice Patrimoine Mondial
UNESCO

« ... Le projet de création, à Nice, par Michel Péna, de la fondation des paysages et l'installation de celle-ci dans l'enceinte de l'Abbaye de Roseland, me réjouissent tout particulièrement. Ce projet est porteur de convergences prometteuses avec l'inscription de Nice à la Liste du patrimoine mondial. »



Edgar MORIN
Sociologue,
philosophe
et historien



Stéphanie THIEBAULT
Directrice de
l'Institut Ecologie
et Environnement
au CNRS



Erik Orsenna
Ecrivain,
philosophe
et académicien



**Conseil scientifique
UNESCO**
Au titre des
paysages
Causses/ Cévennes

Différents projets sont déjà en cours :

- Aide aux collectivités locales en matière de politique du paysage
- Projet expérimental **Arbres d'avenir en Méditerranée**
- **Nice International Landscape Centre**
Centre de formation à l'attention des responsables territoriaux, élus, - maitres d'ouvrage
- Sensibilisation écoles, actions jeune public
- Conférences, rencontres, visites de sites

PaysSages en actions

Le projet du site

PaysSages propose une interprétation contemporaine de la culture et de la « fertilité » (la Ville Fertile®). **12 milieux expérimentaux** pourront prendre place sur les anciennes terrasses de culture en lien avec les entreprises contemporaines partenaires soucieuses de démontrer leur ambition environnementale.



12 jardins expérimentaux des milieux novateurs tout en valorisant le site historique

Le bâtiment principal:

il sera réaménagé sur 3 niveaux de 300 m² :

- 1^{er} étage : expositions, rencontres, ateliers
- 2^e étage : réceptions administrations, bibliothèque
- 3^e étage : 10 chambres d'accueil pour personnalités

La salle circulaire et la crypte : salles pour des projections thématiques

4 axes d'action

Envisager les nouveaux paysages impactés par les changements climatiques et sociétaux,

du fait des mutations environnementales et leurs impacts sur les paysages :

1. Création d'un arboretum/laboratoire des nouveaux végétaux adaptés
2. Création de jardins expérimentaux et créatifs sur le site
3. Création d'une carte mondiale interactive des paysages en voie de mutation accélérée

Créer un lieu de convergence et de connexion

Il s'agit de sensibiliser les jeunes et faire rayonner les initiatives dispersées.
Projets:

1. Jours des enfants: visites d'expositions et de sites, ateliers de création
2. Jours des écoles de paysage: workshop à Roseland
3. Jours des arts du paysage: réunir les festivals des jardins

Rassembler scientifiques et artistes

dans l'objectif de réduire la fracture culture/écologie et rapprocher science et art

Projets:

1. Laboratoire de recherche Roselab : ateliers expérimentaux
2. Actions internationales « Touche pas à mon paysage »
3. Publication de PaysSages News (lancée en 2019)

Accompagner les territoires démunis face aux mutations

« Le paysage comme préalable à l'urbanisme »

Programme sur 5 ans et projets actuels

Thématiques des 5 années prochaines

- 2020 - La culture est aussi physique
- 2021 - La ville fertile
- 2022 - Donner de l'air (avant du vert)
- 2023 - Pays sages et pays fous
- 2024 - L'enfer et le paradigme

2020 - « La culture est aussi « physique »

L'événement phare de cette année est une série de manifestations liée au **TOUR DE FRANCE 2020**, dont le Grand Départ aura lieu à Nice.

Inspirée des paysages mythiques de France, une exposition insolite animera le site de l'Abbaye, pendant les journées d'une des compétitions sportives les plus importantes du monde.



Arbres d'avenir en Méditerranée Projet expérimental de recherche appliquée

Quelles espèces vont être les plus résistantes dans les conditions du changement climatique, en prenant pour exemple la Méditerranée? Quelles nouvelles formes d'aménagement urbain? INRAE (Institut national de recherche agricole), PaysSages, Hortis et l'AITF rassemblant des compétences complémentaires dans les domaines concernés, ont récemment lancé le projet «Les Arbres d'avenir en Méditerranée». L'objectif principal consiste à répondre, ensemble, à ces questions.

L'Abbaye de Roseland sera l'endroit idéal pour accueillir **un site d'expérimentation faisant partie d'un réseau**, réalisé en collaboration avec des pépinières françaises et étrangères, ainsi que les villes partenaires.



PaysSages en quelques faits

2018 : la création de l' Association

2019 : l'installation de l' Association dans le site de l'Abbaye de Roseland à Nice, une manifestation par mois, afin de faire connaître le projet PaysSages.

2020 : le tour de table des entreprises-partenaires et mécènes potentiels pour financer le projet, le montage d'un plan de gestion du site

Pour l'ouverture du site au public, nous avons mené un **diagnostic du terrain pour les travaux de sécurisation**, en collaboration avec la D.R.A.C. et la Ville de Nice et l'architecte Jean-Baptiste Griesmar. Simultanément, est mené un grand inventaire des pièces historiques, sur le cloître du 10^e siècle, les traces des jardins, le circuit hydraulique, la topographie et les scènes paysagères.



Abbaye de Roseland

Placé dans une ambiance urbaine et naturelle à la fois, ce site unique présente **près d'un hectare de terrasses boisées** et **1000 m² de bâtiments**. Un immense potentiel d'accueil s'y cache. L'Abbaye n'a jamais été un lieu religieux, mais a vécu une évolution de la villa rurale, (fin du XVIII^e siècle), jusqu'à la demeure de vacances de la famille Larcade (années 1920-80). Depuis lors, le site abrite une **collection d'architecture médiévale**, au sein d'une **mise en scène paysagère savante**. Le site est classé **monument historique** en 1994.



Ci-haut: Jardin ouest et demeure, vue vers le sud-est. (Paris, archives photographiques de la Direction du Patrimoine, Fonds Gilletta)

En contre-bas: Vue sur l'Abbaye enneigée (2015) depuis l'immeuble Tamango (c) Jean Siboni)



Équipe opérationnelle



Michel PENA
Paysagiste concepteur
Président de l'Association

michel.pena@payssages.org



Irina GARNIER
Co-fondatrice
Trésorière

irina.garnier@payssages.org



Margarita ILCHEVA
Chef de projet
Paysagiste

margarita.ilicheva@payssages.org



Yves AUBREE
Partenaire en communication
audio/ video

yves.aubree1@orange.fr



Anna MACDOUGALD
Partenaire en relations
internationales

anna.macdougald@payssages.org



Andrew WILSON
Partenaire en
communication

andrew.wilson@payssages.org

Association PaysSages

contact@payssages.org

Abbaye de Roseland

44 bd Napoléon III, 62000 NICE

www.payssages.org

Toute actualité sur Facebook: Paysages

